

ZE ŠKOLY



***Když už člověk jednou je,
tak má koukat, aby byl,
a když kouká aby byl a je,
tak má být to co je a ne to co není,
jak tomu v mnoha případech je.***

Jan Werich



A o tom to je!

Jan Werich (6.února 1905 – 31.října 1980)

Pražský rodák, syn z rozpadlého manželství, nedostudovaný právník a vida : geniální herec, spisovatel, básník, filosof. Díky naší paměti a pořadům pro pamětníky známe hry a filmy ještě s Voskovcem jako „Pudr a benzin“, „Hej-rup“, „Svět patří nám“, „César“, „Těžká Barbora“ a už jen v knižní formě třeba „Osel a stín“ a řadu dalších her. Po emigraci V+W se vrátil V už jen do Césara. Werich se zvěčnil sám ve hře „Přišel na večeri“, kde na adresu komunistického ministra říkal s jablkem v ruce „takový starý, scvrklý, nejedlý.“ za hlučného potlesku, nebo v „Divotvorném hrnci“ jako Čochtan s jeho „Jseš mohla nebo mohlo?“

Werichovi byla čeština mateřským jazykem, asi jako klenotníkovi zlatu. Slovní hříčky se z jeho rtů jen hrnuly. Latinské Caesarovo „Veni, vidi, vici“ parafrázoval „vejda, vida, Vinca“, aby dodal, že když přijde Vejdomá, pak vidouc. Je málo známo, že překládal i Shakespeara – Jindřicha IV, snad proto, že mu učaroval Falstaff. Podobně vypadla ze vzpomínek Brealova hra „Husáři“, kde už hrál s Horníčkem. Jako francouzský voják si dělá vynálezavé šoufky z Na-

poleona v písni „Kdybychom jen jednou ho viděli jak v páře nahý se paří bez té své svatozáře Napoleón“ a končí „a proto i v páře ho halí uniforma!“ . A aby bylo jasné, že to myslí obecně, dodává v jiné souvislosti „ necháš popravít pár tisíc lidí a bude z tebe generalissimus“ Po tomhle smutném vtipu strnulo hlediště na chvíli v děsivém tichu, než se roztleskalo. Závěrem zpívají husáři spolu s obyvateli obzazované vesnice (podle textu zřejmě italské) „tak tohle je u nás láhev, jak u vás – botiglia – tohle slovo každý člověk ve všech řečech světa měl by znát!“ Ve hrách pozdějších už byly dominantou „forbýny“, které dvojici H+W proslavily a vstoupily do všeobecného povědomí.

Werich si dobíral i Hamleta, ale taktně. Začínal, jakoby si nemohl vzpomenout, jak se jmenuje účes, který podle sira Oliviera nosily pražské krasavice.

Ale pak zpívá – když už na to přišel: „Hamlet moh mít v kapse zlato a v duši klid, leč věřil na duchy, o tom jestli stojí za to žít nebo nežít neměl Hamlet potuchy. Nemoha rozhodnout, tož se dal probodnout“ a za sebe

dodává „Být nebo nebýt anebo žít nebo nežít otázkou není pro mne, rád se budu prát abych moh být několikrát, byť bylo žití skromné“. A proto „Čímkoli kdy mně bylo být, vším jsem byl rád.“

Mnoho bylo v „médiích“ napsáno o tom, jaký byl Werich chudák za panujícího režimu. Není pochyb o tom, že Werich byl režimu mnohem protivnější, než režim Werichovi. Současná tvorba naznačuje, jak plytký by byl Werichův humor, kdyby neměl co napravovat. Slavná je Shakespearova úvaha, kterou ale na scéně říká Horníček: „Strakatý kabát dejte mi a volnost pravdu říci a pročistím skrz naskrz tělo zkaženého světa, bude-li užívat můj lék“ a na Horníčkovu „můj lék“ říká Werich „mou medicínu“ a s tolerancí mu vlastní uzavírá „váš lék, mou medicínu“. Na Horníčkův dotaz, zda Shakespeare byl velký básník, říká Werich „Dva zámky plný spisovatelů!“

Werich znal a zažil svého následovníka Jiřího Suchého a dobře si rozuměli. Díky televiznímu záznamu si můžeme poslechnout jak Suchý zpívá „Půl párku.“ Pro Werichův závěr života napsal už dávno předtím jeho přítel Vítězslav Nezval v básni Signál času „Všichni tvůrci umírají s lítostí!“

L. Jenšovský

Mé vzpomínky na Jana Wericha

Jako čtenář a divák jsem se seznámil s Janem Werichem prostřednictvím jeho tvorby a tedy asi stejně jako mnoho jiných. Snad budou stát za zmínku mé vzpomínky, svým rázem zcela odlišné.

K oblíbenému stravovacímu zařízení Jana Wericha patřila první pražská čínská restaurace ve Vodňácké ulici, kam chodil jistě častěji než já. Náhodou jsme se tam jedenkrát setkali, i když ne u stejného stolu. Bylo to v době, kdy tu nejlevnější jídlo stálo 12 korun a mne vyzvala naše katedrální sekretářka, abych ji tam pozval jako odborný poradce. Byla to dáma atraktivního zevnějšku a zřetelně starší věkem. Seděli jsme u jediného stolu pro dva, díky rezervaci u známého vrchního, s nímž jsem se setkával na Slupi, kde bydlel.

U vedlejšího stolu pro osm lidí seděli tři veliká-

ni našeho uměleckého světa: o něco víc jak šedesátník Jan Werich, o něco méně jak padesátník Jiří Trnka a nejmladší Jiří Brdečka, autor „Limonádového Joea“. Stolu předsedal samosebou Jan Werich a jeho pozornost velice brzo upoutal zevnějšek mé společnosti. Přestože nepatří k dobrému vychování poslouchat hovor od sousedů, nebylo v naší moci Wericha neslyšet. Jiří Trnka byl povahy málomluvné a Brdečka spíše nahrával Werichovi. Oba byli vděčnými posluchači.

A tehdy jsem se stal svědkem zrodu Werichova vtipu – najednou zahlaholil „Víte pánové, čím bych chtěl být? Velvyhnancem Československa se sídlem v Praze!“ Bylo to někdy kolem roku 1968, den před Silvestrem 1969 Jiří Trnka předčasně zemřel. Nevím, zda byl ten vtip někde publikován. Já ho nezapomněl.

ÚNOROVÉ KALENDÁRIUM

Druhé setkání zprostředkovala pošta. Když jsem začal přednášet, bylo nutno vydat skriptum. Pak se z něj stala knížka „Modely struktur v chemii“ a já si pro její text vybral motto z Werichova „Dopisu Williamu Shakespearovi“. Werich tam v závěru dopisu píše: „Leč právě naše století, které beze slova „věda“ ani zívnout neumí, mě přesvědčilo, že z ničeho se nedá a nemá dělat věda. Ani

z vědy.“ Na motto se mi hodil jen konec: Z ničeho se nedá a nemá dělat věda, ani z vědy.

Knížku s tímto mottem jsem s věnováním a průvodním listem poslal na Werichovu adresu. Po návratu z Ameriky mi den po svých narozeninách poslal milý dopis končící nadějí, že se z knížky dozví „vo co de.“ Žádný výtisk knížky už nemám, dopis schovávám jako relikvii.

L. Jenšovský

JAN WERICH

Milý pane Lubore Jenšovský,
nejvyšší čas, aby se vám podarilo za-
knížku, kterou jste mi poslal nedávno v prosinci,
kdy jste byl v N.Y. a nemohl jsem vám po-
sklonet. A přičtu si ji, konečně mi mělo
vytržít ruce tržou milovanou u cesty.

Tak vám děkuju

a jsem váš

P.S. Kéž bych citoval
jste mi poslal!
JWC

Jan Jenšovský

7/2 69

ZAHRÁDKA V ÚNORU

Únor je zimní měsíc, prý nejstudenější. Teď, když pší tyto řádky, je začátek ledna, venku 8°C nad nulou a připadá mi, že jaro máme za dveřmi, práce na zahrádkách je na dosah. Proto se vrátíme od jednotlivých rostlin, tak jak tomu bylo v minulých číslech, opět k celkovému přehledu prací pro měsíc únor. Při větších oblevě uvolňujeme tepelnou příkrývku nad kořeny choulolistivých rostlin, zejména květin,

při zesílení mrazu ji zase obnovujeme. Koncem měsíce, když již nehrozí větší mrazy a povrch záhonů je dostatečně oschlý, odřežeme nad zemí suché stonky trvalek, které jsme ponechali pro lepší přezimování rostlin.

Za příznivého počasí provedeme řez révy vinné, angreštu, rybízu, případně i maliníku a ostružiníku, pokud jsme u dvou posledních nestačili provést po sklizni plodů. Záhony očistíme,

a pokud chceme mít porosty bez plevelů skoro všech druhů, kupte si CASORON G, je to přípravek proti klíčení plevelů. CASORONEM G posypte nezkyplenou studenou vlhkou půdu v množství jako silně popeřit. Toto musíte pro dokonalý výsledek - bezplevelné plochy až do podzimu - provést nejpozději do konce února, pak již není takový účinek.

Jako prevenci před houbovou

ZAHRÁDKA V ÚNORU

strupovitostí shrabeme poslední zbytky listů pod jabloněmi a hrušněmi. Listů povápníme a zkompostujeme.

Založíme poloteplé pařeniště vyhřívané koňským hnojem (pokud nemáme, nahradíme takovým, jaký máme, ale účinek není takový) a střídavě je osázíme raným salátem a osejeme ředkvičkou. Jakmile povrch půdy na podzim zrytých záhonů dostatečně oschne, urovnáme ho rovnou stranou hrábí. Podle potřeby půdu před urovnáním povápníme mletým obyčejným nebo dolomitickým vápencem, případně pohnojíme přesátým kompostem.

Pokud je několik dní za sebou pěkné počasí ohlašují jaro sněženky, bledule, taloviny a jednotlivé kvítky petráčků - primul - prvosenek. U těch se trochu zastavíme, protože pokud jsme cibuloviny nezasadili na podzim, teď již nic nezachráníme, ale s petrálkami je to jiné.

Jejich botanický název je odvozen od latinského slova primus, tedy první. Ve shodě se svým jménem začínají prvosenky velmi časně. Už od února nás těší často dvoubarevné prvosenky bezlodyžné - hybridy *Primula vulgaris* vysoké sotva 5 cm vyrážející ze světle zelených růžic listů. Prvosenky kobercové - hybridy *Primula juliana* růžice netvoří, ale pokrývají půdu trávnickem listů, na němž od března do dubna vysvitnou jako hvězdy jejich květy. Ideálním místem pro ně je skalka. Časně kvetoucím prvosenkám, jako jsou prvosenka jarní,

bezlodyžná zoubkatá, stejně jako prvosenka vyšší zahradní se dobře daří i v květináčích na balkoně či terase nebo doma. Jakmile se objeví v prodejnách, neodoláme a vždy si nějakou rostlinu koupíme. Po odkvětu ji nevyhazujeme, ale přesadíme do zahrady a v příštích letech nám udělá ještě mnoho radosti. Lze je také naopak přenést ze zahrady do domu, ale to je rada až pro příští rok. Pozdě na podzim je přesadíme do květináčů, zapuštěné do země je necháme venku až do začátku února, kdy je přeneseme do domu a umístíme na světlém a chladném místě, pak již máme jaro doma.

Abychom byli zdraví, mohli se věnovat zahradě, mám tady pro Vás několik čajů - přírodních prostředků, které jsou pro náš organismus zdravější než medikamenty. Recepty jsou vyčtené i vyzkoušené.

Čaj proti chřipce:

35g šalvěje, 35g bedrníku, 15g lipového květu, 15g lžičnicku, 15g listů z lísky, 25g bojínku lučního. Na 1 litr vody 3 lžíce bylinné směsi. Směs bylinek se nevaří, pouze přelije velmi teplou vodou a nechá se asi 10 minut louhovat. Čaj se pije po scezení teplý a to 3 - 4krát denně šálek po doušcích.

Čaj proti jarní únavě:

50g pampelišky - listy, 50g kopřivy dvoudomé. Na jeden hrníček 2 čajové lžičky bylinné směsi, příprava stejná. Čaj se pije

po scezení teplý a to 3krát denně šálek.

Čaj proti nadvěze:

35g rozmarýnu, 30g šalvěje, 35g pelyňku pravého. Na jeden hrníček 2 čajové lžičky bylinné směsi, příprava stejná. Čaj se pije po scezení teplý a to 3krát denně šálek.

Pozvánky, oznámení:

První přednáška spojená s besedou - námět nové odrůdy se bude konat v pátek 25. února 2005 od 17.00 hodin v klubovně ČZS Staroujezdská ulice č.p.495, přednášející př. Karel Cibulka. Přednáška je pro všechny zájemce a jste všichni vítáni.

Na krásné roční období jaro se všichni moc těšíme a předzvěstí jara je také naše výroční členská schůze, která se bude konat v neděli 6. března od 14,00 hodin v jídelně školy v ulici Polesné.

Každý náš člen bude pozván, když ne přímo osobně, najde ve schránce pozvánku.

Objednávky sadbových brambor:

Tak jako každý rok máte možnost si objednat sadbové brambory na obvyklých kontaktních místech, telefonicky nebo osobně. Manželé Nohejlovi 281972155, manželé Líznerovi 281972219, př. Exnerová 281971101. Nejpozdější termín pro objednání je na výroční členské schůzi.

Za organizaci ČZS Újezd nad Lesy
BEXN

KULTURA

Jak jsme četli v roce 2004 ?

Knihovna měla k 31.12. 2004 celkem 1556 registrovaných čtenářů. Vypůjčili si celkem 35817 knih a 637 periodik. Dospělí čtenáři si vypůjčili 2217 svazků naučné literatury a 24678 svazků beletrie. Děti si vypůjčily 836 svazků naučné literatury a 7449 svazků beletrie.

V měsíci říjnu navštívily knihovnu děti naší ZŠ, aby se seznámily s knihovnou a řada z nich se již stala pravidelnými čtenáři

Staňte se i Vy čtenáři naší knihovny. Těším se na Vás.

M. Tomaidesová - knihovnice

PŘÍRŮSTKY V MÍSTNÍ KNIHOVNĚ

auto r	dí lo	auto r	dí lo
Jeffery Daver	Zahrada bestií	Vanna de Angelis	Hon na čarodejnice
Colin Bateman	Zpropadení páteři	Jerome Klapka	O manželkách, hostinských, andělech a jiná vyprávění
Erich Maria Remarque	Miluj bližního svého		
Petr Hora	Toulky českou minulostí díl 10.	Paul F. Wilson	Hrobka
Erich Maria Remarque	Vítězný oblouk	Barbara ta Bradford	Nevítaný host
Mary Higgins Clark	Ještě se setkáme	Jean Plaidy	Královna této hříše
Elizabeth Lowell	Perlová zátoka	René Goscinny	Asterix 5-8
Jean Sasson	Majáda dcera Iráku	Sergo Berija	Můj otec Berija ve Stalinově Kremlu
Anne McCaffrey	Dračí rod	Stanislav A. Auský	Dobrovolníci. Evropská politika a 2. světová válka
Terry Prachett	Svobodnej národ	Sophy Burnham	Poklad Monséguru
Zdeněk Šmíd	Jak se mají Mayové aneb Proč bychom se neděsili	Nonna Auská	Český lékař v Americe
Erich Maria Remarque	Černý obelisk		

Půjčovní doby:	Pondělí	10.00 hod. až 11.00 hod.	-	11.30 hod. až 18.00 hod.
	Středa	10.00 hod. až 11.00 hod.	-	11.30 hod. až 17.00 hod.
	Pátek	10.00 hod. až 11.00 hod.	-	11.30 hod. až 16.00 hod.

Marie Tomaidesová, knihovnice Tel: 2819 73 864

P o z v á n k a

„VÝLETY ZAHŘÁDKÁŘŮ V ROCE 2005“

**Naše amatérské výlety za zábavou i poučením postoupily do dalšího ročníku.
Na tvorbu plánu zveme všechny skalní i budoucí milovníky výletů.**

Schůzka se koná v pátek 18. února 2005 v 17:00 hodin

v našem klubu ve Staroujezdské ulici č. 495.

Témata výletů jsou zaměřena nejen na činnost zahrádkářskou a sadovnickou, ale i vlasteneckou. Zajímají nás historické i technické památky, novostavby, muzea, přírodní zajímavosti, města i městečka, skanzeny, hory, doly, vody, lesy, botanické i zoologické zahrady.

Naše vlast se s každým rokem mění. Věřte, je stále co obdivovat a nechávat se překvapovat.

Hotový plán výletů zveřejníme na vývěškách a v březnovém Zpravodaji.

Těšíme se na shledanou.

ZO ČZS Újezd nad Lesy

SLYŠTE! SLYŠTE!

Na vědomost všem princezníčkám, rytířům, vodníkům, kejklířům, prostě všem újezdským dětem, které rády plesají, hopsají a dovádějí, zpráva tato se dává, že dne **20. 2. 2005 v 15 hodin v sále Restaurace Blatov** konati se bude

„ M A Š K A R N Í R E J “

Proto bedlivě sledujte všechna obvyklá vývěsní místa (mj.u ZŠ v parku), neboť na plakátech místo konání upřesněno bude.

Srdečně zve OS Maminy z újezdské roviny

D-CLUB

ÚNOR

Výjezd D-CLUBU

4. – 12. února

„POTRESTANÁ BERUŠKA“

Představení na zájezdu spojené se soustředěním.

Velký koncert D-CLUBU

15. února – 19.00 – SOBOTA

ŽALMAN a SPOL.

CENA VSTUPNÉHO: 250,-

PŘEDPRODEJ

POHÁDKA PRO DĚTI

19. Února – 15.00 – SOBOTA

ČERTŮV ÚPIS

Pro děti od 4let.

Petr Lněnička a spol.

CENA VSTUPNÉHO: 35,- děti, 45,- dospělí

Velký koncert D-CLUBU

26. února – 15.00 – SOBOTA

KAMELOT

CENA VSTUPNÉHO: 250,-

PŘEDPRODEJ

Vstupenky se dále prodávají a divadlo se otevírá vždy 30 minut před začátkem představení.
Změna programu vyhrazena.

PROGRAM ÚNOR 2005

divadlo



minor

Pokladna divadla Minor, Vodičkova 6, 110 00 Praha 1
je otevřena ve všední dny 9.00 – 13.30 a 14.30 – 20.00 hodin
v sobotu a v neděli 11.00 – 20.00 hodin
tel.: 222 231 351, e-mail: pokladna@minor.cz.

Aktuální informace o dění v divadle najdete na adrese: <http://www.minor.cz>

1.2.	út	9.30	Čtyřlístek!
2.2.	st	9.30	Čtyřlístek!
		9.30	O Malence (malá scéna)
3.2.	čt	9.30	Cirkus harampádím
		9.30	O Malence (malá scéna)
		18.00	Čtyřlístek – rodinné představení
4.2.	pá	18.00	Karkulka a červený balónek – rodinné představení
5.2.	so	15.00	Čtyřlístek!
6.2.	ne	5.00	Lovci mamutů
8.2.	út	9.30	O hloupém Kubovi
		19.30	Ubu králem
9.2.	st	9.30	Karkulka a červený balónek
10.2.	čt	9.30	Kosmo – velký boj
		18.00	Pohádky – Noriyuki Sawa – rodinné představení
11.2.	pá	9.30	Pohádky – Noriyuki Sawa
		18.00	Kabaret Tlukot a bubnování aneb Veliké putování – rodinné představení
12.2.	so	15.00	Kosmo – velký boj
13.2.	ne	15.00	Karkulka a červený balónek
15.2.	út	9.30	Lovci mamutů
16.2.	st	14.00	Lovci mamutů
17.2.	čt	9.30	O Malence (malá scéna)
		18.00	Lovci mamutů – rodinné představení
18.2.	pá	9.30	Šípková Růženka – divadlo Lampion Kladno
		18.00	Kosmo – velký boj – rodinné představení
19.2.	so	15.00	Karkulka a červený balónek
20.2.	ne	15.00	Kabaret Tlukot a bubnování aneb Veliké putování
22.2.	út	19.30	Píseň písní
23.2.	st	9.30	Píseň písní
24.2.	čt	9.30	Cirkus harampádím
		18.00	Čtyřlístek! – zadáno pro Minimax
25.2.	pá	9.30	O Malence (malá scéna)
		19.00	2. loutkářský maškarní bál
26.2.	so	15.00	Čtyřlístek!
27.2.	ne	15.00	2. dětský maškarní bál
28.2.	po	19.30	MINORMálně hrajem DNO 12

Dopolední představení ve všední dny jsou určena školám.

Rezervované vstupenky v pokladně divadla jsou k vyzvednutí nejpozději tři dny před konaným představením.

VÝSTAVA V MODRÉ PONORCE

Jaroslav Němeček – Čtyřlístek – kresby, ilustrace

HRAJEME PRO DĚTI

O MALENCE

Hans Christian Andersen

(komorní variace pro jednu herečku, loutky a dva muzikální prince)

Příběh dívenky Malenky, která se zrodila z květiny. Pocta nejslavnějšímu pohádkáři, od jehož narození uplyne 2. dubna 2005 dvě stě let.

Scénář: Petra Zámečnicková, režie: Jan Jirků, Výprava: Josefína a Petr Bakošovi, Hudba: Jan Matásek, dramaturgie: Petra Zámečnicková

Určeno divákům od 4 let, délka představení 45 minut bez přestávky

ČTYŘLÍSTEK !

Myšpulín, Fifinka, Bobík a Pinda, legendární komiksové postavičky ožijí před vašimi zraky.

Námět: Jaroslav Němeček, scénář: David Drábek a Petra Zámečnicková, režie: David Drábek, výprava: Robert Smolík, hudba: Darek Král, dramaturgie: Petra Zámečnicková, určeno divákům od 7 let

KOSMO – VELKÝ BOJ

Příběh z vesmíru

Kosmo, vesmírný průzkumník, troskotá se svým modulem na neznámé planetě. S poslední tubou kosmické výživy v ruce vdechuje poslední doušky kyslíku a očekávám bídné zhynutí. Před smrtí ho zachraňuje podivné individuum, které Kosma obdaří tajuplným posláním. Něžné sci-fi pro děti od 8 let. Scénář a režie: Petr Vodička, výprava: Hynek Dřížhal, hudba: Dalibor Mucha, dramaturgie: Petra Zámečnicková

KARKULKA A ČERVENÝ BALÓNEK

Známý příběh nezbedné dívenky s červeným čepečkem poeticky rozkošatěn novými motivy. Slunce svítí, luční zvonky zvoní a vlk? Štěká... Scénář: Petra Zámečnicková a Jan Jirků, režie: Jan Jirků, dramaturgie: Petra Zámečnicková, výprava: Robert Smolík, hudba: Jan Matásek, určeno dětem od 4 let.

O HLOUPÉM KUBOVI

Veselá pohádka o tom, že lidská hloupost je nesmrtelná. Hra podle předlohy K.J. Erbena. Režie: Jan Jirků, výprava: Martin Chocholoušek, hudba: Matěj Kroupa, určeno dětem od 6 let.

KABARET TLUKOT A BUBNOVÁNÍ ANEB VELIKÉ PUTOVÁNÍ

Dobrodružná cesta tří skřítků za ukradeným prstýnkem princezny Květušky za doprovodu originálního bandu s řadou znamenitých hitů. Scénář a režie: Jan Jirků, výprava: Robert Smolík, určeno dětem od 4 let.

LOVCI MAMUTŮ

Přežije tlupa další zimu? Podaří se udržet oheň, bude dobrý lov a dostatek masa pro všechny? Nelehké počátky civilizace v Čechách a na Moravě v inscenaci na motivy známého „románu z pravěku“. Scénář na motivy stejnojmenného románu E. Štorcha. Režie: Jan Jirků, výprava: Robert Smolík, hudba: Dalibor Mucha, určeno dětem od 6 let.

CIRKUS HARAMPÁDÍM

Inscenace je postavena na hře a improvizaci dvou herců, jednoho muzikanta a jednoho ubrečeného mimina. Scénář: Jan Jirků a Filip Jevič, režie: Jan Jirků, výprava: Jakub Zich, hudba: Matěj Kroupa, hrají: Filip Jevič, Josef Vondráček nebo Josef Lopour, Matěj Kroupa, Miroslav Dlouhý, určeno dětem od 4 let, délka představení 50 minut bez přestávky.

HRAJEME PRO DOSPĚLÉ

PÍSEŇ PÍSNÍ

POETICKÝ KABARET LÁSKY A SMRTI

Inscenace inspirovaná hebrejskou milostnou poezií „Píseň písní“ ze starého zákona, která po staletí a tisíciletí provokuje svým místy až erotickým obsahem.

Scénář a režie: Jan Jirků, výprava: Martin Chocholoušek, dramaturgie: Petra Zámečnicková, hudba: Jakub Dvořáček, choreografie Vendula Prager

UBU KRÁLEM

První kus z ubuovského cyklu Alfréda Jarryho je vlastně historií mocenského boje. Velký žere malého, malý užívá velkého a Ubu žere všechno. Režie a dramaturgie: Petr Vodička, scéna: Hynek Dřížhal, kostýmy: Josefína Wielgusová, hudba: Vratislav Šrámek, překlad: Prokop Voskovec.

HOSTÉ DIVADLA MINOR

ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA – DIVADLO LAMPION, Kladno

V této inscenaci vyprávějí známý příběh o Šípkové Růžence tři víly – sudičky, z nichž právě ta nejposlednější způsobí, že se jejich narozeninová věštba trochu zvrtně a že se Růženčin příběh začne odvíjet tak, jak ho znáte. Scénář, režie a výprava: Alois Tománek, hudba: Vratislav Šrámek, určeno dětem od 4 let.

POHÁDKY – NORIYUKI SAWA

V inscenaci Pohádky je zcela netradičním způsobem vyprávěna klasická německá pohádka „Červená karkulka“ a anglická pohádka „Tři prasátka a vlk“, řecká bajka „Želva a zajíc“, japonský příběh „Rybář Urashima“ a další. Scénář, režie, výprava a hudba: Noriyuki Sawa, rodinné představení v českém jazyce.

MINORMÁLNĚ HRAJEM DNO 12

„Paris“

Pražská premiéra společného projektu Klicperova divadla a divadla DNO.

Variace na slavné Shakespearovské téma proslulých milenců – Romea a Julie – viděné ovšem jinou optikou dalších, než jen hlavních postav příběhu...

Režie: Jiří Jelínek, scéna a kostýmy: Erika Čičmanová, dramaturgie: Lucie Bulisová, hudba: Bára a Jan Kratochvílovi

NEJEN PÁTKY – UŽ I ČTVRTKY!

Od měsíce února rozšiřujeme nabídku rodinných představení o čtvrteční podvečer od **18 hodin**.

Ve čtvrtek, stejně jako v pátek, můžete:

- od 17 hodin zakoupit „**divadelní večeri**“ v ceně 30 korun v Baru Loutka
- dostavit se v počtu čtyř a zaplatit jen za tři
- a ještě si po představení prohlédnout zákulisí za 20 korun

těšíme se na Vás!

Milí diváci a příznivci,
naše divadlo Vás srdečně zve na

2. loutkářský maškarní bál,

který se koná

25. února 2005 od 19 hodin.

Na programu bude živá hudba osvěžující nápoje veselý tanec bohatá tombola a nečekané překvapení.

vstupné pro dospělé 99 Kč, pro studenty 49 Kč

Milé děti,

jste zvány na

2. dětský maškarní bál,

který se uskuteční 27. února 2005 od 15 hodin!

Těšte se na soutěž o nejlepší masku, tančení v maskách, vyhrávání krásných cen v tombole a upomínkové foto.

vstupné pro děti v masce zdarma a pro jejich doprovod 49 Kč

Z činnosti komise výstavby MNV v letech 1960 - 1990

Zásobování vodou – pokračování

Pitná voda byla do konce 80 let získávána výhradně ze studní. Kvalita vody se postupem let stále zhoršovala a tak se v 60 letech snažil Dr. Svátek obci nějak pomoci získáním zdroje vody. Byl dokonce učiněn pokusný 14 m hluboký vrt, ale voda byla nekvalitní. Pozornost se soustředila na nejbližší napájecí bod, který byl ve Výzkumných ústavech v Běchovicích napájený z vodovodu z Káraného. Úsilí Dr. Svátka bylo ale marné, protože Praha měla nedostatek vody a o Želivce ještě nikdo nevěděl. První naděje vznikla v době, kdy jsme předpokládali, že výstavbou Rohožníku získáme zároveň nějakou vodu pro obec. Byli jsme však zklamáni, protože se ukázalo, že studny, ze kterých se jímala voda v Jirnech, dávají max. 22 l/sec. Rohožník potřeboval 11 l/sec., masna Úvaly 6 l/sec., přičemž na její vodovod se Rohožník připojoval a zbytek blokovalo město Úvaly. Zvýšení později pro obec přinesla výstava 41 b.j. na Blatově, malé další ve výši 1 l/sec. pro školu, ale pro ostatní obyvatele žádné zvýšení nebylo, přestože se zvýšil počet studní v jímovišti.

Mezi tím se ale vybuďovala Želivka s odbočnou napájecí větví do Štěrbohol a později do Kyjí. V tu dobu se situace v zásobování stále zhoršovala, protože hladina spodní vody neustále klesala, takže bylo nutné některé studny zavázat vodou. Také Rohožník pociťoval občas nedostatek vody. Tato situace nás dokonce nutila zastavit jakoukoliv výstavbu v obci, což tehdejší Rada přijala a tlumočila a to všem orgánům hl. města. Chtěli jsme dosáhnout toho, aby se začalo NVP zabývat otázkou vody. Nakonec bylo dosaženo toho, že se začala příprava vodovodního přivaděče do Klánovic přes Dolní Počernice, Běchovice přes Újezd s odbočkou do Koloděj. Spolupracovali jsme na projektu z počátku s PPÚ a prosadil jsme změnu trasy, která byla navržena přes sídliště Rohožník, aut. zastávku do vodojemu. Byla to nákladná trasa včetně kácení lesa. Dal jsem návrh na odklon trasy tak, aby se z Lišické ul. přešlo do Valdovské ul. k napojení na vodovod směrem na Blatov s tím, že se zvětší průřez potrubí. Investor to akceptoval, protože ušetřil 1 mil. Kč, ale dodavatel, který stavbu zahájil změnu nechtěl přijmout. Přitom se jednalo položit do výkopu potrubí Ø 30 cm místo Ø 20 cm. Bohužel takové byly poměry. Nakonec zdravý rozum zvítězil a potrubí je takto položeno.

V polovině 80 let byla stavba vodovodního přivaděče tak připravena, že mohla být okamžitě realizována. Stavba nebyla ale zařazena do 5-ti

letého plánu, takže na něj nebyly vyčleněny žádné finanční prostředky, takže se úplně zastavila.

V tu dobu ÚHA vymyslel novou výstavbu v Újezdě a to 223 b.j. na Blatově a 40 b.j. u mateřské školky II., kam jsme v tu dobu dováželi denně vodu do studní. Měli to být bytové dvougenerační jednotky pro stavební bytové družstvo Metra ČKD, které tyto byty nabízelo a mělo již spoustu zájemců. Vedli jsme stálá jednání nejprve za účasti předsedy i tajemníka MNV, kde jsme se snažili vysvětlit svízelnou situaci v oblasti škol, vody, zásobování, vše bylo marné. Když jsem viděl při jednom jednání na ONV, kde jsem zůstal sám, do jakých neřešitelných problémů bude zatlačena úplně bezohledně obec za cenu, že bude splněn další politický úkol Prahy, využil jsem přítomnosti kompletní sestavy za účasti ředitelů Metra, ČKD, VHNP, dále ÚHA, okolních MNV, zástupců NVP a ONV vč. místopředsedy Ing. Ždárského a za MNV jménem Rady jsem odmítl vydat souhlas se stavbou sídliště. Zástupce NVP se pozastavil nad tím, jak může zástupce MNV měnit rozhodnutí Rad NVP. Na to jsem mu dost nevybíravými slovy vyčetl, jakožto pamětník a účastník všech jednání od roku 1974, co pro nás Praha ze svých slibů neudělala, co ONV a jaká byla další nesmyslná rozhodnutí o škole atd. Marně mne okřikoval místopředseda ONV, že na takové jednání není zvyklý, ale nebylo mu to nic platné. Dosáhl jsem svého za bouřlivého potlesku přítomných zástupců MNV, kteří byli ve stejné situaci a nakonec za podpory všech ředitelů byli zástupci NVP a ONV nuceni přistoupit na následující podmínky, které měly obrovský význam pro obec.

Podmínky byly následující:

1. zajistit urychleně výstavbu vodovodního přivaděče
 2. požadavek na Pražské kanalizace, aby potvrdily zařazení přítoků odpadních vod do čistírny v pořadí Rohožník-obec-školy a pak teprve výstavbu 223 b.j. a 40 b.j
 3. do výstavby sídliště na Blatově zahrnout i výstavbu samoobsluhy potravin a ostatního spotřebního zboží
 4. zadat ÚHA vypracování zastavovacích plánů obce
- Netrvalo to ani tak dlouho, abychom zjistili následující:
- vedení ONV Prahy 9 zahájilo jednání o přivaděči takovým způsobem, že NVP zajistilo finance u St. plánovací komise a v zápětí byla stavba zahájena, protože měla nejen dodavatele, ale i stavební povolení. Výstavba pokračovala z Kyjí hlemýždím tempem, ale nakonec se dostala na jaře 1991 až na Blatov.

- ředitel Pražských kanalizací a vodovodů v červnu potvrdil připojení obce na ČOV
- investor byt. J. potvrdil a zařadil do plánu výstavby nákupní středisko
- ÚHA objednal vypracování zastavovací studie naší obce, která byla dokončena v lednu 1989 a po řadě připomínek ze strany občanů musela být následně přepracována.

Tlak na výstavbu vodovodního přivaděče vycházel i z toho, že ONV jeho výstavbu sliboval všem obcím a doporučil zahájit projekční přípravu na stavbu vodovodů v obci. ONV poskytl i peníze na projekty a tak jsme skutečně přípravu zahájili. Do čela těchto prací a jejich zajišťování a projednávání se postavil Ing. Zdeněk Vodák, který s komisí stanovil prvních 6 etap jednotlivých staveb, jež měly být realizovány v akci Z. Předpokládali jsme, že budeme potrubí pokládat stejným způsobem jako plynová potrubí, kde jsme byli dodavatelem. Podklady pro vydání územního rozhodnutí, které vydávali vodohospodáři NVP v Řásnovce se pracně zajišťovaly a byly stále nedostatečné. Celá příprava trvala od r. 1985-1988. Během té doby byla celá studie vypracovávána PPÚ 2 x přepracovaná, aby byla doplněna o přípojky do jednotlivých domů, které se nakonec neuskutečnily a občané si je zajišťovali sami. Po vydání úz. rozhodnutí PPÚ vypracovalo prováděcí projekty, na které jsme získali vodoprávní povolení ke stavbě. Rozdělení na etapy bylo z toho důvodu, aby bylo reálně získávat postupně finanční prostředky od ONV. Pro 1 a 2 stavbu bylo vše připraveno v září 1989. Pro další stavby se PP zpracovávaly následně. V tu dobu zajistil ONV na stavby vodovodů pro všechny MNV 22 mil. Kč a hlavně dodavatele VHS Brno, což bylo rozhodující pro zahájení prací v roce 1990. Co se ale nestalo? Na MNV přišla pozvánka na jednání na ONV, kde se měla definitivně projednat projekční připravenost a následně rozdělit finanční prostředky na zahájení staveb na MNV. Toto zapoměli vyřídit, a tak náš zástupce se jednání nezúčastnil. Čirou náhodou jsem ten den zavolaal ve 14 hod. pana Rolla, vedoucího akcí Z na ONV, abych se dověděl, že proběhlo jednání a právě byl podepsán všemi zápis o rozdělení peněz. Z debaty vyšlo ale najevo, že jsme jediní, kteří mají vše připraveno k zahájení a tak došlo po telefonu k dohodě i s dodavatelem. Takže na konci zápisu se objevil i náš MNV a byly mu ihned přiděleny prostředky na 1 etapu a částečně i na druhou k zahájení na jaře 1990.

Počátkem roku si podali občané Blatova stížnost na OF a ONV a požadovali výměnu 2 za 1 etapu. Bylo zbytečné osočování, protože se obě etapy realizovaly s dalšími v tomto roce, ale byly

zprovozněny až v roce 1991, kdy byl napojen přivaděč. Jako zástupce investora byl za komisi p. Václavek.

Při pokládání hlavního přivaděče bylo nutné položit další potrubí pro připojení občanů, protože přivaděč měl Ø 600mm. Celý problém se řešil tzv. O etapou, na kterou dodatečně uvolnilo fin. krytí NVP. Největší problém byl s dodavatelem hl. potrubí, který tuto práci odmítal převzít. Nakonec se to podařilo p. Václavkovi, Tůmovi a Ing. Vodákovi a dílo se dokončilo.

Na podzim roku 1990 projevil VHMP zájem s nám. Ing. Moravce o převzetí další výstavby vodovodů. Proběhlo jednání zástupci VHMP a MNV, na jehož základě převzaly k realizaci etapy následující po etapě šesté. Tak se v dalších letech uskutečnilo bezproblémově další rozšiřování vodovodní sítě.

Ještě se musím zmínit o jedné situaci, která vznikla z nedostatku vody, tak trochu hysterií některých občanů, kteří nevěřili, že výstavba bude plynulá. Tak začaly problémy novému starostovi hned v lednu 1991, protože nebyla voda ve školách a pro poruchy na potrubí z Jiren ani na Rohožníku. Bylo bezpodmínečně nutné napojit se vodovodem z Rohožníku na přivaděč ze Želivky na Blatově. Starosta Ing. Pavlíček svolal jednání ředitelů a ved. pracovníků Středočeských i Pražských vodáren, kde se projednávalo všechno možné, kde se nedostali ani ředitelé ke slovu, protože tam uplatňovali nároky někteří občané hlavně občanky ze „Sibřiny“, a tak ani sám přestavitel obce nepostřehl, že přišel nenápadný pán, který si našel místo vedle mne a p. Václavka a představil se jako Ing. Srb nám. primátora. Zajímal se o problém, který jsme mu krátce vysvětlili a on rázem pochopil co je zapotřebí provést a zase tiše odešel. Ještě nám řekl, že ale musí dřív připojit zámeček v Kolodějích. Za 2 dny dostal MÚ oznámení z magistrátu, že propojení na Blatově bude provedeno v dubnu a také to bylo přesně dodrženo. Voda začala proudit do vodojemu severní větvi, zatím co jižní se stavěla později. Také položená 1 a 2 etapa se mohla postupně uvést do provozu. V tu dobu panovalo velké sucho a nedostatek vody v celé obci řešil p. starosta budování postupných odběrných míst, kde si občané točili vodu, stejně tak i z několika cisteren, které zapůjčili Vodárny a stále je doplňovaly. Nedostatek vody zakrátko nevyřešily jen položená potrubí, ale pomohla i příroda silnými dešti, které plně zásobily studny.

Nejhůře po celé desetiletí na tom byli občané, kterým strhla vodu kanalizace z Rohožníku a v následných letech i z nové stavěné školy.

Engelbert Svoboda

Taekwondo v roce 2004 - klub Kangsim Dojang

V Újezdě nad Lesy už pátým rokem trénují děti a mládež Taekwondo WTF. Někteří berou toto bojové umění čistě jen jako zábavu, ale pro mnohé se stalo taekwondo závodním sportem, kterému se věnuje až pětkrát týdně. Úspěchy jsou rozhodně nepřehlédnutelné. Nejedním svěřencem Marka Doxanského, trenéra klubu Kangsim Dojang a asistenta reprezentačního trenéra, se může pyšnit medailí, pohárem, nebo titulem Mistr republiky. Pro někoho představa ohromující, ale za každou medailí se skrývá spousta práce a dřiny.

Pokud bych měla zhodnotit vývoj klubu za rok 2004, mohla bych s klidným svědomím říci, že udělal veliký krok dopředu. Vždyť na všech závodech, kterých se náš klub účastnil, obsadil nejhůře 3. místo, a tím se jednoznačně zařadil mezi nejlepší týmy v republice. **Někteří jednotlivci se stali mistry republiky** (Veronika Josefová, Mirek Rozšafný). I v dětském mistrovství republiky měl klub vítěze (Honza Berger, Pavel Pospíšek). Jiní si zase vyjeli na zápasy do ciziny (Tomáš Brousek - 3. místo na německém turnaji Sachsen Anhalt Cup, Honza Berger - 2. místo na Jastrep Open v Chorvatsku). Mezi veliké úspěchy se počítá i přijetí do české reprezentace (Tomáš Brousek, Mirek Rozšafný, Marcela Miková...). Může být trenér na své svěřence náležitě pyšný? Myslím, že ano. Prohlédněte si přehled absolvovaných zápasů s celkovým umístěním týmu a posuďte sami:

Cobra eup 2004	(1.místo)
Prague open 2004	(2.místo)
Czech open 2004	(2.místo)
Sokol cup 2004	(3.místo)
Májový pohár 2004	(2.místo)
Severo cup 2004	(2.místo)
Vánoční pohár 2004	(3.místo)



Jestli bych měla vyzdvihnout některý z turnajů, na kterých se náš klub Kangsim Dojang účastnil, pak rozhodně Vánoční pohár, který se konal v Pelhřimově. Na tomto nejlépe obsazeném turnaji v České republice se oddíl umístil sice až na třetím místě, avšak mezi českými týmy skončil první. Vítězství si odnesl slovinský tým a druhé místo vybojovali Maďari. : Ale nenechte se mýlit tím, že závodit jezdí jen velcí a zkušení závodníci. Tak jako každý rok se i letos rozrostl počet závodníků, kteří byli s to předvést své umění i v opravdovém zápase. Většina byla až překvapivě úspěšná.

Rok 2004 byl náročný, ale přinesl i zasloužené ovoce. Někteří fyzicky posílili, někdo vypsěl psychicky, neboť taekwondo není jen boj, ale také filosofie a způsob života. To si musí každý bojovník uvědomit a jít správnou cestou. Cestou síly myslí, cestou Kangsim Dojang.

Pro více informací je k dispozici internetová stránka klubu:

www.kangsim.wz.cz

Tereza Lišková
závodnice SK Kangsim Dojang

Hodnocení podzimní sezony FC Rohožník United Opět těsně pod hranicí postupu

Již se stává skoro tradicí, že obě mužstva FC Rohožník United po celou sezonu Hanspaulské ligy bojují o postup do vyšší soutěže (v případě

„A“ týmu do 5. ligy, „B“ týmu do 6. ligy) a po každé si na jejím konci říkáme „kdyby“...

Na podzim roku 2004 mělo k postupu blíže