

Smlouva o zprostředkování uměleckého výkonu
č. 101/2019

Městská část Praha 21

Úřad městské části

Staroklánovická 260, Praha 9 -Újezd nad Lesy, 190 16

zastoupená na základě usnesení RMČ 8/0121/19 vedoucí odboru

školství a kultury, paní Bc. Markétou Slavíkovou

IČO:00240923

(dále jen pořadatel)

a

[redacted]
zajišťující umělecký výkon hudební skupiny Brouci Band – the Beatles Revival

zastoupen na základě plné moci [redacted]

(kontakt [redacted])

Korespondenční adresa:

[redacted]
(dále jen hudební skupina)

uzavírají tuto smlouvu:

Čl. I.
Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je závazek hudební skupiny zajistit dne **30. 4. 2019** v čase mezi **19:00 hod. a 20:30 hod.** hudební vystoupení v délce jeho trvání maximálně **90 minut** na akci s názvem **Pálení čarodějnic** v místě konání **Multifunkční sportoviště, ulice Čentická, Praha 21-Újezd nad Lesy**, s programem „The Beatles performed by Brouci Band“ (dále jen „umělecký výkon“) a dále závazek pořadatele uhradit hudební skupině odměnu za umělecký výkon realizovaný na základě této smlouvy ve výši stanovené touto smlouvou.

Čl. II.
Cena a platební podmínky

1. Pořadatel se zavazuje za umělecký výkon, který je předmětem této smlouvy, uhradit hudební skupině sjednanou odměnu ve výši **=29000,- (slovy dvacetdevěttisíkorunčeských)**, a to nejpozději **do 30 dnů** ode dne realizace uměleckého výkonu dle této smlouvy bezhotovostním převodem na účet č. [redacted] na základě příslušného daňového dokladu vystaveného hudební skupinou. Hudební skupina **není plátcem DPH.**

2. V případě, že je pořadatel v prodlení s úhradou odměny dle této smlouvy, je povinen uhradit hudební skupině smluvní pokutu ve výši 0,5% z dlužné částky za každý den prodlení.

Čl. III. Povinnosti pořadatele

1. Pořadatel je povinen zabezpečit následující technické požadavky hudební skupiny:

- zvuková aparatura
- 4x mikrofon – zpěv
- 1x praktikábl pod bicí - minimálně 2 x 2m, ideální výška 60cm
- ozvučení bicích (1x malý buben (virbl), 1x Tom tom, 1x Floor Tom (kotel), 1x basový buben (kopák), 1x Hi-hatt, 2x činely (Crash + Ride), samostatný mikrofon na kravský zvonec)
- 18x 230V
- 1x linka – baskytara – CANNON (XLR)
- 1x mikrofon – doprovodná el. kytara
- 1x linka – sólová kytara – CANNON (XLR) (kombo má zabudovaný mikrofon)
- 1x linka – akustická kytara – CANNON (XLR) (napájení phantom)
- 1x linka – klávesy (ze zvukové karty umístěné u bicích) – CANNON (XLR)
- 4x odposlech (monitor) - 4 nezávislé odposlechové cesty
- velikost pódia ideálně 6x4m

(dále jen „zvuková aparatura“).

2. Pořadatel se zavazuje zajistit řádné technické zajištění uměleckého výkonu, zejména zajistit zvukaře, zvukovou aparaturu, základní sadu osvětlení přiměřenou velikosti pódia určeného pro umělecký výkon, zázemí pro hudební skupinu, tzn. uzamykatelnou šatnu se zrcadlem. Pořadatel se dále zavazuje zajistit realizaci uměleckého výkonu po stránce společenské, bezpečnostní a hygienické.
3. Pořadatel je povinen poskytnout hudební skupině občerstvení a 4 balení pitné vody o objemu 1,5 l.
4. Pořadatel je povinen umožnit hudební skupině v místě realizace uměleckého výkonu stanoveném touto smlouvou provedení zvukové zkoušky v délce trvání alespoň 60 minut, a to před plánovaným začátkem uměleckého výkonu tedy dne **30. 4. 2019** v době, která bude upřesněna **nejpozději 7 dní před začátkem** uměleckého výkonu.
5. Pořadatel je povinen zajistit, aby bez předchozího svolení hudební skupiny nebyly během uměleckého výkonu realizovány jeho obrazové či zvukové záznamy nebo jeho přenosy.
6. Pořadatel je povinen zajistit pro hudební skupinu parkovací místa pro 2 osobní auta v bezprostřední blízkosti místa konání uměleckého výkonu stanoveného touto smlouvou za účelem vyložení a naložení nástrojové aparatury hudební skupiny.

7. Pořadatel je povinen v souvislosti s realizací uměleckého výkonu hudební skupiny dle této smlouvy, tj. zejména přímo na vystoupení (v místě konání uměleckého výkonu), plakátech, propagačních materiálech, vstupenkách, v reklamě, v médiích, v tisku, na internetu nebo v případě jakékoliv jiné prezentace uměleckého výkonu, užívat výlučně označení **Brouci Band – The Beatles Revival**.
8. Pořadatel je povinen v souvislosti s realizací uměleckého výkonu dle této smlouvy požádat příslušný subjekt o povolení veřejné produkce a dále uhradit provozovací honoráře ve smyslu příslušných platných právních předpisů, případně uhradit i další poplatky spojené s realizací sjednaného vystoupení.
9. Pořadatel je povinen zajistit náhradní kryté prostory pro realizaci uměleckého výkonu v případě nepříznivého počasí, pokud byl umělecký výkon plánován do přírodního prostředí.
10. V případě, že pořadatel nesplní podmínky specifikované tímto článkem, má hudební skupina právo odmítnout provést umělecký výkon dle této smlouvy. Pořadatel je dále povinen uhradit hudební skupině smluvní pokutu ve výši odpovídající odměně za umělecký výkon specifikované v čl. II. odst. 1 této smlouvy.

Čl. IV.

Smluvní pokuta

1. Není-li touto smlouvou stanoveno jinak, je pořadatel povinen v případě neuskutečnění uměleckého výkonu dle této smlouvy vinou pořadatele, zejména v případě, kdy pořadatel zruší požadavek na realizaci uměleckého výkonu dle této smlouvy v termínu kratším než 30 dnů přede dnem konání uměleckého výkonu stanoveném touto smlouvou, je pořadatel povinen uhradit hudební skupině smluvní pokutu ve výši odpovídající výši odměny za umělecký výkon stanovené v čl. II. odst. 1 této smlouvy. Smluvní strany se dohodly, že pořadatel nemá povinnost hradit smluvní pokutu dle tohoto ustanovení v případě, kdy bylo uskutečnění uměleckého výkonu dle této smlouvy zmařeno v důsledku případu vyšší moci, přičemž případem vyšší moci se v této souvislosti rozumí záplava, požár, zemětřesení a jiné přírodní události, dále válka nebo válečná jednání a další obdobné skutečnosti, a to za podmínky, že pořadatel o případu vyšší moci okamžitě vyrozumí hudební skupinu písemně na email uvedený v záhlaví této smlouvy či telefonicky na telefonní číslo uvedené tamtéž.
2. Hudební skupina je povinna v případě neuskutečnění uměleckého výkonu dle této smlouvy vinou hudební skupiny uhradit pořadateli náhradu škody, a to do maximální výše odpovídající výši odměny za umělecký výkon stanovené v čl. II. odst. 1 této smlouvy. Hudební skupina nemá povinnost dle předchozí věty v případě, kdy bylo uskutečnění uměleckého výkonu dle této smlouvy zmařeno v důsledku případu vyšší moci, přičemž případem vyšší moci se v této souvislosti rozumí záplava, požár, zemětřesení a jiné přírodní události, dále válka nebo válečná jednání a další obdobné skutečnosti, nemoc, úraz či smrt jakéhokoliv člena hudební skupiny Brouci band – the Beatles Revival, dopravní nehoda jakéhokoliv člena hudební skupiny Brouci band – the Beatles Revival v den konání uměleckého výkonu stanoveného touto smlouvou.

**Čl. V.
Závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva může být měněna nebo doplňována pouze formou písemných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
3. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá ze smluvních stran.

V Praze dne:

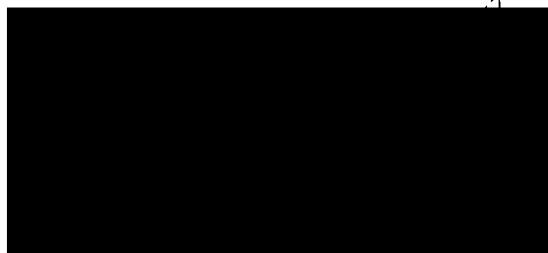
V Praze dne:

19. 3. 2019

17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100



pořadatel



hudební skupina