


Praha 21: Audit udržitelného rozvoje 2017 [archiv]

Stav Auditů k tématu	 Sebehodnocení zkontrolováno expertem - OK
Oponent	--nepřiřazen--
Konzultant	--nepřiřazen--
Koordinátor	Blinková Kateřina

8 Kultura a volný čas

8.1 Vztah města ke kultuře

STRUČNÝ POPIS DOSAVADNÍHO VÝVOJE A AKTUÁLNÍHO STAVU

INDIKÁTORY *Jakými daty jsou
tvrzení podložena*

SEBEHODNOCENÍ MUNICIPALITY

Celkové hodnocení oblasti 8.1 Vztah města ke kultuřeSebehodnocení ?

STRUČNÝ POPIS DOSAVADNÍHO VÝVOJE A AKTUÁLNÍHO STAVU

INDIKÁTORY *Jakými daty jsou
tvrzení podložena*

SEBEHODNOCENÍ MUNICIPALITY

8.1.1 Má město pro oblast kultury písemný strategický dokument (kulturní politika, Koncepce/strategie podpory kultury)? Vznikl strategický dokument se zapojením veřejnosti?

MČ nemá zpracovávána kulturní politiku, ale Strategický plán udržitelného rozvoje MČ Praha 21 obsahuje konkrétní opatření, které se kultury v MČ týkají. Vyhodnocování realizace strategického plánu však není standardním procesem, přestože je zpracován interní předpis. Úřad tedy nemá evidenci již realizovaných aktivit a cílů strategického plánu. Aktualizace evidence by měla být dokončena ještě v letošním roce po obsazení pozice tajemníka úřadu.

více informací naleznete v [informačním systému](#) MČ Praha 21

8.1.A Písemný strategický dokument pro oblast kultury a zařazení kultury do celkového strategického plánu města.

Sebehodnocení ?

8.1.2 Jaká je dostupnost a vybavenost města kulturními službami?

MČ Praha 21 jako součást hl. m. Prahy využívá skutečnosti, že kulturní pořady jsou dostupné v rámci celého území města a z tohoto pohledu není možné kulturní nabídce vnitřní Prahy konkurovat.

MČ Praha 21 do letošního roku provozovala Polyfunkční kulturní dům, jehož provoz se však stal velmi nerentabilní a nájemci, kteří jeho provoz měli zajišťovat (gastronomie i kulturní pořady) nedokázali zajistit udržitelný provoz a vždy zkrachovali.

Od letošního září byl objekt pronajat Domu dětí a mládeže, který zajistil více než 40 kroužků a volnočasových aktivit pro děti i dospělé. Jejich součástí je i kulturní nabídka, byť v malé míře.

MČ Praha 21 má dále ve své správě divadelní sál umístěný ve školní budově, který byl však vybudován pro školní účely a nemá tedy samostatný vchod, což je velkou překážkou pro jeho rozvoj a využití. V těchto prostorách jsou občasně pořádána různá hudební představení. Rovněž se zde pořádá filmový klub.

Řada občanů MČ Praha 21 také navštěvuje nedaleké kulturní středisko v Klánovicích, zejména filmové projekty.

Informace o kulturních akcích mohou občané nalézt v Újezdském zdravotáři, nebo např. v kalendáři na webu MČ Praha 21

<http://www.praha21.cz/udalosti#year=2016&month=10&day=30&view=month>

více informací naleznete v [informačním systému](#) MČ Praha 21

8.1.B Vybavenost města kulturními službami a jejich dostupnost různým cílovým skupinám

Sebehodnocení ?

8.1.4 Mají městské kulturní organizace vlastní strategické dokumenty?

Za městskou kulturní organizaci lze v podmínkách považovat pouze Polyfunkční kulturní dům a jeho provoz. Doposud žádný podobný dokument nevznikl. Od letošního roku byl kulturní dům pronajat Domu dětí a mládeže v Praze 10 pro rozvoj jejich aktivit na našem území.

více informací naleznete v [informačním systému](#) MČ Praha 21

8.1.D Existence vlastních strategických dokumentů v městských (obecních) kulturních organizacích

Sebehodnocení ?

8.1.6 Jaké jsou možnosti občanů uplatňovat své podněty a účastnit se projednávání záměrů města v oblasti kultury na jedné straně a jaký je zájem veřejné správy odpovídat na kulturní potřeby občanů (zvyšování kvality politické kultury) na straně druhé?

V oblasti kultury doposud nevznikl žádný kulatý stůl s občany. Podněty je možné uplatňovat prostřednictvím obecních komunikačních kanálů v MČ, například podněty na Veřejném fóru občanů, které se pravidelně v ročních cyklech v MČ pořádají. Byl pouze kulatý stůl na téma: " Spolupráce městské části s neziskovými organizacemi"

<http://www.praha21.cz/aktuality/5186-kulaty-stul-14-4-2015?highlight=WYJrdWxhdFx1MDBmZCIsInN0XHUwMTZmbCIsmt1bGFOXHUwMGZkIHNOXHUwMTZmbCjD>

více informací naleznete v [informačním systému](#) MČ Praha 21

8.1.F Účast občanů na tvorbě kulturní politiky

Sebehodnocení ?

8.1.7 Existuje ve městě podpora tzv. kulturních a kreativních průmyslů?

V posledních letech vznikl s podporou městské části:

- Filmový klub (promítání filmových děl a následná beseda s autory)
- Újezdská Akademie (dvousemestrální přednášky z různých oblastí, zejména však z oblasti umění)
- Dům dětí a mládeže (více než 40 aktivit, včetně malování, keramické dílny, hry na ukulele a pod.)

více informací naleznete v [informačním systému](#) MČ Praha 21

8.1.G Podpora kulturních a kreativních odvětví (ze strany města)

Sebehodnocení ?

8.1.14* Další informace k tématu

8.1.2* Vznikl strategický dokument pro oblast kultury se zapojením veřejnosti?

Ne a to s ohledem na skutečnost, že doposud samostatný dokument pro oblast kultury v MČ Praha 21 doposud nevznikl. Okrajově jsou cíle v oblasti kultury řešeny ve Strategickém plánu udržitelného rozvoje MČ Praha 21 do roku 1922, který byl připravován komunitně společně s občany městské části.

více informací naleznete v [informačním systému](#) MČ Praha 21

Sebehodnocení ?

8.1.4* Komu je grantový systém otevřený? (městské/obecní organizace, neziskové organizace, právnické osoby, fyzické osoby...)

Předkladatelem žádosti o grant může být:

- právnická osoba, která je registrována v souladu s platným právním řádem ČR (nezisková organizace - obecně prospěšná společnost, občanský spolek, nadace, nadační fond, tělovýchovná jednota, nezisková organizace církve, jiná organizace prokazatelně nekomerčního charakteru aj.) nebo
- fyzická osoba

viz: <http://praha21.cz/aktuality/5464-granty-pro-rok-2016-je-uhlaseny?highlight=WYJncmFudG92XHUwMGZkIiwic3lzdFx1MDBIOW0iLCJncmFudG92XHUwMGZkIHNOXHUwMTZmbCjD> =

v popisu grantového systému (strana 3

více informací naleznete v [informačním systému](#) MČ Praha 21

8.1.C* Komu je grantový systém otevřený? (městské/obecní organizace, neziskové organizace, právnické osoby, fyzické osoby...)

Sebehodnocení ?

Dotační systém je otevřen fyzickým i právnickým osobám, a to včetně neziskových organizací ovšem při určitých specifikách určených pro jednotlivé druhy dotací.

Při hodnocení nesmí být členové GK k podaným žádostem o grant podjati, zejména se nesmí podílet

na zpracování žádostí, nesmí mít osobní zájem na konečném rozhodnutí a s navrhovatelem je nesmí spojovat osobní poměr

Dokument Grantový systém_2016.pdf

<http://www.praha21.cz/informace/grantove-řízení-mc-praha-21>

8.1.7* Má město (založené – o.p.s., zřízené – p.o. či v majetku – s.r.o., a.s...) kulturní organizace, které zajišťují veřejné kulturní služby a jsou tyto organizace schopny si zajistit další financování (jsou vícezdrojově financované), a ekonomicky a programově stabilní?

MČ Praha 21 nemá zřízenou žádnou kulturní organizaci. Z rozpočtu MČ zajišťuje provoz knihovny, provoz hudebních kroužků pro děti a do letošního roku také provoz Polyfunkčního kulturního domu. Kulturní dům byl od září 2016 pronajat Domu dětí a mládeže na Praze 10, který nyní zajišťuje v rámci svého rozpočtu i kulturní pořady. V MČ je rovněž provozována Újezdská akademie - cyklus tématicky zaměřených přednášek a seminářů, které se kultury týkají, které jsou provozovány z příspěvků účastníků (městská část poskytuje pouze vhodné prostory) a Filmový klub (opět s minimální podporou ze strany MČ). Rarášek z Újezda - Újezdské koloděni. Strašiles, Cesta za pokladem skřítků

více informací naleznete v [informačním systému](#) MČ Praha 21

Sebehodnocení ?

8.1.12* Jsou ve městě využívány další programy podpory kultury?

Kulturní pořady spolků nebo organizací mohou být podpořeny v rámci grantového systému, který umožňuje na tento typ aktivity získat dotaci. Další využívanou možností jsou individuální žádosti žadatelů, o kterých rozhoduje rada a zastupitelstvo standardním procesem.

více informací naleznete v [informačním systému](#) MČ Praha 21

Sebehodnocení ?

8.1.13* Jak město přistupuje k hazardu (hazardu)?

minulém období došlo ke snížení počtu heren na území městské části, když městská část navrhla HMP snížit počet heren na 2 (jedna herna, jedno kasino). Finanční prostředky získány přerozdělením z HMP jsou využity na podporu sportu, kultury a školství.

více informací naleznete v [informačním systému](#) MČ Praha 21

8.1.H* Přístup města k hazardu

8.2 Vztah k historickému dědictví

kvalita péče o movité i nemovité dědictví, hmotné i nehmotné dědictví na území města

STRUČNÝ POPIS DOSAVADNÍHO VÝVOJE A AKTUÁLNÍHO STAVU

INDIKÁTORY *Jakými daty jsou tvrzení podložena*

SEBEHODNOCENÍ MUNICIPALITY

Celkové hodnocení oblasti 8.2 Vztah k historickému dědictví

STRUČNÝ POPIS DOSAVADNÍHO VÝVOJE A AKTUÁLNÍHO STAVU

INDIKÁTORY *Jakými daty jsou tvrzení podložena*

SEBEHODNOCENÍ MUNICIPALITY

8.2.1 Má město koncepci podpory historického kulturního dědictví, včetně tradic; zveřejněná pravidla/strategii přístupu ke kulturním památkám a jejich vlastníkům, památkové zóně; ad?

MČ Praha 21 nemá zpracovanou koncepci podpory historického kulturního dědictví, přestože takové aktivity podporuje několika způsoby:

- MČ Praha 21 zřídila a již 10 let provozuje Újezdské muzeum, což je v případě velikosti této MČ chvályhodné. Každý rok je zpracováván plán výstav a vernisáží, muzeum je často navštěvováno v rámci výuky školou, pro veřejnost je otevřeno každou sobotu odpoledne
- <http://www.praha21.cz/informace/ujezdske-muzeum?highlight=WyttdXpldW0iLCJtdXpldW0nIl0=>
- na území MČ Praha 21 se nachází významná středověká památka zaniklé vesnice HOL (14,5 ha na území Klánovického lesa), která

8.2.A Koncepce/strategie podpory historického kulturního dědictví, včetně tradic

Sebehodnocení ?

<p>je předmětem žádosti o vyhlášení za kulturní památku.</p> <ul style="list-style-type: none"> MČ Praha 21 kontinuálně zpracovává kroniku městské části - http://www.praha21.cz/informace/kronika?highlight=WyJrcm9uaWthl10= na svých webových stránkách má detailní sekci týkající se historie MČ Praha 21 - http://www.praha21.cz/informace/jak-vznikl-ujezd?highlight=WyJoaXN0b3JpZSjd <p>více informací naleznete v informačním systému MČ Praha 21</p>		
<h3>8.2.2 Má město otevřený grantový systém, který zahrnuje projekty z oblasti historického kulturního dědictví?</h3>		
<p>Grantový systém MČ Praha 21 je otevřený i pro účely podpory historického kulturního dědictví, ačkoliv podpora není vyčleněna do samostatného grantového programu s konkrétní sumou, která je v rámci programu rozdělována.</p> <p>více informací naleznete v informačním systému MČ Praha 21</p>	<p>8.2.B Otevřený grantový/dotační systém, který zahrnuje projekty z oblasti historického kulturního dědictví</p> <p>Ano</p>	<p>Sebehodnocení <input type="text" value="0"/> ?</p>
<h3>8.2.3 Má město další nástroje podpory majitelů nemovitého i movitého kulturního dědictví; podpory tradic apod.? Čerpá město finanční prostředky z programů MK ČR a dalších zdrojů určených na památkovou péči?</h3>		
<ul style="list-style-type: none"> MČ Praha 21 doposud žádným způsobem nepodporuje majitele nemovitého kulturního dědictví MČ Praha 21 vydala knihu M. Tomaidesové - Střípky z újezdské historie (2009) MČ Praha 21 vydala knihu 1. světová válka - Osudy vojáků a legionářů z Újezda nad Lesy a okolí (2014) MČ Praha 21 vydala knihu 2. světová válka - Osudy občanů z Újezda nad Lesy a okolí (2015) do roku 2014 finančním příspěvkem podporovala neziskové občanské sdružení ANLET (Asociace nositelů legionářských tradic) - MČ zřídila a na své náklady udržuje památník padlých v I. a II. světové válce MČ Praha 21 pravidelně pořádala a pořádá setkání účastníků I. a II. světové války v rámci výuky v Masarykově základní škole jsou pořádány ve spolupráci s ANLETEm řada výukových besed a výstav k tématům I. a II. světové války <p>více informací naleznete v informačním systému MČ Praha 21</p>	<p>8.2.C Další nástroje podpory majitelů nemovitého i movitého kulturního dědictví a tradic</p>	<p>Sebehodnocení <input type="text" value="0"/> ?</p>
<h3>8.2.4 Je místní kulturní dědictví zpřístupňováno veřejnosti? Dochází k novému způsobu využití objektů soukromých majitelů (nové funkce budov); kulturní dědictví je digitalizováno, jsou vydávány publikace, DVD, pořádány nové akce apod.?</h3>		
<p>Proces zpřístupňování kulturního dědictví probíhá kontinuálně, zejména s úrovní digitalizace jednotlivých agend a činností úřadu. Za zmínku je nutno uvést:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpracovaná historie městské části na webovém portálu www.praha21.cz zpracovaná naučná stezka zaniklé středověké vesnice HOL publikace ke 100. letům od vyhlášení I. světové války a konce II. světové války s výpověďmi místních účastníků, legionářů digitální kronika městské části Újezdské muzeum požádá pravidelně výstavy o historii Újezda, vystavuje místní artefakty, nálezy, písemné a obrazové dokumenty Každoročně pořádána soutěž a následná výstava <i>Jsem senior a žiji v Újezdu nad Lesy</i>, která zahrnuje ruční práce a umělecká díla místních seniorů <p>více informací naleznete v informačním systému MČ Praha 21</p>	<p>8.2.D Zpřístupňování místního kulturního dědictví veřejnosti</p>	<p>Sebehodnocení <input type="text" value="+1"/> ?</p>
<h3>8.2.6* Další informace k tématu</h3>		

8.2.5* Uvedte celkové výdaje obce na kulturní dědictví hmotné a nehmotné / podíl na celkovém rozpočtu. Kolik z toho jsou grantové (soutěžní) prostředky?		
Městská část doposud neměla potřebu vyčleňovat a sledovat částku určenou pro kulturu a podíl k celkovému rozpočtu městské části tak nesleduje a nevyhodnocuje. Pro výpočet tohoto ukazatele bude nutné zpřesnit jednotlivé položky rozpočtu a jednoznačně určit, zda se jedná o podporu kultury či ne. Např. soutěž Jsem senior a žiji v Újezdu nad Lesy je hrazena z rozpočtu Odboru sociálních věcí, přestože má rovněž kulturní a umělecký význam a finanční položky by mohly být započítány na podporu kulturního dědictví. více informací naleznete v informačním systému MČ Praha 21		

8.3 Kulturní a umělecké aktivity (akce), které reagují na potřeby a iniciativy občanů

STRUČNÝ POPIS DOSAVADNÍHO VÝVOJE A AKTUÁLNÍHO STAVU INDIKÁTORY *Jakými daty jsou tvrzení podložena* SEBEHODNOCENÍ MUNICIPALITY

Celkové hodnocení oblasti 8.3 Kulturní a umělecké aktivity (akce), které reagují na potřeby a iniciativy občanů

STRUČNÝ POPIS DOSAVADNÍHO VÝVOJE A AKTUÁLNÍHO STAVU INDIKÁTORY *Jakými daty jsou tvrzení podložena* SEBEHODNOCENÍ MUNICIPALITY

8.3.1 Jaké jsou neinvestiční grantové (soutěžní) a dotační výdaje na kulturní projekty?		
Výdaje na podporu kultury nejsou samostatně evidovány a v současnosti nelze tento podíl určit. Musí být nastavena základní pravidla pro možnost evidovat podíl kultury na celkovém rozpočtu MČ Praha 21. více informací naleznete v informačním systému MČ Praha 21	8.3.A Neinvestiční grantové a dotační (soutěžní) výdaje na kulturní projekty <i>Rozpočet na rok 2016:</i> <i>knihovna: 225 500 Kč</i> <i>muzejní činnost + výstavy: 82 000 Kč</i> <i>MA21: 185 600 Kč (VF, kulaté stoly, členský příspěvek, akce - Týden zdraví</i> <i>Slavnosti obce: 152 000 Kč (květnové oslavy, říjnové oslavy, advent, posvícení, pálení čarodějnic)</i> <i>Újezdská akademie: 200 300 Kč</i> <i>Záležitosti kultury: 180 000 Kč (kurzy hry na flétnu, klavír)</i>	Sebehodnocení <input type="text" value="0"/> ?
8.3.2 Má město otevřený grantový systém pro kulturní projekty? Do jaké míry je grantový systém pro kulturní projekty otevřený a transparentní?		
MČ Praha 21 má stabilní grantový systém s nezávislou grantovou komisí. Do loňského roku byly vždy radou i zastupitelstvem podpořeny návrhy grantové komise a finanční prostředky rozděleny podle jejich návrhu. V letošním roce však rada i zastupitelstvo nepodpořilo dva projekty, které grantová komise doporučila. Stalo se tak ne z důvodu špatných projektů, ale z důvodu konkrétního chování konkrétních lidí, kteří o tyto granty žádali. Zastupitelstvo uznalo fakt, že jsou situace, kdy nelze posuzovat pouze podle předložených projektů a nastavených pravidel grantového systému, ale je nutné vzít v potaz i chování žadatelů. Zastupitelstvo tyto dva projekty nepodpořilo a finanční prostředky na tyto projekty neschválilo. Situace v MČ Praha 21 je velmi ovlivněna tvrdým střetem koaličních a opozičních zastupitelů a nestabilním politickým prostředím v MČ Praha 21 v tomto volebním období.	8.3.B Otevřený grantový/dotační systém pro projekty z oblasti kulturních a uměleckých aktivit <i>Programové dotace:</i> <i>2014: 500 000 Kč</i> <i>2015: 499 015 Kč</i> <i>2016: 448 013 Kč</i>	Sebehodnocení <input type="text" value="0"/> ?

Opozice napadá otevřenost grantového systému a rada bude muset revidovat podmínky grantového systému, aby systém zůstal otevřený, ale jednoznačně vyloučila zcela specifické a nepřijatelné chování žadatelů, aby hodnotící komise měla kritéria, která může posoudit a zároveň kritéria byla veřejná, aby mohla být posouzena otevřenost grantového systému.

Programové dotace

2014: <http://www.praha21.cz/informace/grantove-rizeni-mc-praha-21>

Programové dotace

2015: <http://www.praha21.cz/informace/grantove-rizeni-mc-praha-21>

Programové dotace

2016: <http://www.praha21.cz/informace/grantove-rizeni-mc-praha-21>

více informací naleznete v [informačním systému](#) MČ Praha 21

8.3.3 Podporuje město různorodé projekty (z hlediska obsahového i formálního zaměření)?

MČ Praha 21 má od roku 2011 nový grantový systém, který je postaven na bodovém hodnocení, které je tvořeno nezávislou grantovou komisí. Grantová komise po každém vyhodnocení žádostí také navrhně radě, zda je či není potřeba grantový systém modifikovat.

Grantový systém MČ Praha 21 se skládá z několika grantových programů. Pro každý program je určena max. částka, která může být přerozdělena včetně podmínek, které budou předmětem hodnocení.

Tento systém podporuje různorodost žadatelů i záměrů co se týká obsahového i formálního.

<http://www.praha21.cz/informace/grantove-rizeni-mc-praha-21>

více informací naleznete v [informačním systému](#) MČ Praha 21

8.3.C Různorodost podporovaných projektů v rámci grantového systému

8.3.4 Vznikají z iniciativy města umělecké a kulturní akce s cílem doplnit různorodost kulturní nabídky, využít místního potenciálu, obnovit či zviditelnit tradice, osobnosti, historické události; posilovat kulturní povědomí občanů o místní kulturní identitě?

MČ podporuje vznik podobných akcí grantovým systémem, který obsahuje programy i v oblasti kultury, viz: <http://praha21.cz/aktuality/5464-granty-pro-rok-2016-jsou-vyhlaseny?highlight=WyJncmFudG92XHUwMGZkIiwic3lzdFh1MDBlOW0iLCJncmFudG92XHUwMGZkIHN5c3RcdTAwZTIiI0> =

Největším "tahounem" pro vznik nových uměleckých akcí je Muzeum a velmi kvalitní a široká spolupráce s Masarykovou základní školou.

více informací naleznete v [informačním systému](#) MČ Praha 21

8.3.D Umělecké a kulturní akce iniciované městem

Sebehodnocení ?

8.3.5 Má město systém prezentace, propagace a publicity nabídky kulturních akcí jak pro vlastní akce a organizace, tak pro akce soukromoprávních subjektů?

MČ Praha 21 na svých webových stránkách, ve Zpravodaji, který se roznášá do schránek obyvatel MČ Praha 21 i v mobilní aplikaci avizuje tzv. Kalendárium - kalendář všech kulturních, sportovních a ostatních aktivit v naší MČ a okolí. Každý občan a spolek či organizace má možnost několika kanály upozornit na aktivitu, kterou organizuje a je nastaven proces zveřejnění do tohoto kalendáře. Proces zveřejňování je však nutně vylepšit, není přesně popsán a nedostatečně dodržován.

Plánujeme zavedení elektronického newsletteru. Bude zasílán 1x měsíčně mailem a bude obsahovat program akcí na následující měsíc.

Informace o akcích je možné nalézt i <http://www.praha21.cz/>

více informací naleznete v [informačním systému](#) MČ Praha 21

8.3.E Prezentace, propagace a publicita nabídky kulturních akcí

Sebehodnocení ?

8.3.6 Podporuje či umožňuje obec poskytování informací o jiných zdrojích na podporu kultury? (např. krajské, státní, nadační grantové programy, fondy EU, setkání s místními podnikateli apod.)?

<p>Tyto informace MČ doposud veřejnosti neposkytuje, ale jsou běžně dostupné na stránkách hl.m. Prahy</p> <p>více informací naleznete v informačním systému MČ Praha 21</p>	<p>8.3.F Informovanost o jiných zdrojích na podporu kultury</p>	<p>Sebehodnocení <input type="text" value="0"/> ?</p>
<p>8.3.7 Jaká je mobilita místních umělců, uměleckých skupin a kulturních produktů?. Účastní se např. kulturní organizace nadregionálních a zahraničních projektů a akcí?</p>		
<p>Městská část doposud tyto aktivity nesleduje, přestože přestože je mezi obyvateli městské části řada umělců s přesahem do celé Prahy i České republiky.</p> <p>více informací naleznete v informačním systému MČ Praha 21</p>	<p>8.3.G Mobilita místních umělců, uměleckých skupin a kulturních produktů</p>	
<p>8.3.5* Další informace k tématu</p>		

8.4 Atraktivita a vzhled města

STRUČNÝ POPIS DOSAVADNÍHO VÝVOJE A AKTUÁLNÍHO STAVU

INDIKÁTORY *Jakými daty jsou tvrzení podložena*

SEBEHODNOCENÍ MUNICIPALITY

Celkové hodnocení oblasti 8.4 Atraktivita a vzhled města

STRUČNÝ POPIS DOSAVADNÍHO VÝVOJE A AKTUÁLNÍHO STAVU

INDIKÁTORY *Jakými daty jsou tvrzení podložena*

SEBEHODNOCENÍ MUNICIPALITY

8.4.1 Má město pro oblast atraktivity a vzhledu města konkrétní nástroje a strategické dokumenty?

<p>MČ Praha 21 má platný strategický plán do roku 2022. V rámci jeho zpracování byla vytvořena vize městské části:</p> <p>Újezd nad Lesy – kvalitně a moderně spravované místo pro společenský a rodinný život v klidném, zdravém a bezpečném prostředí s dobrou dostupností.</p> <p>V Generelu dopravy jsou rozpracovány některé varianty možných dopravních řešení, spočívajících ve zklidňování dopravy a zvyšování bezpečnosti. V tomto dokumentu je částečně nastíněn charakter některých prvků veřejného prostoru.</p> <p>Návazné dokumenty, které by zpřesňovaly atraktivitu a vzhled města MČ Praha 21 doposud nemá zpracované.</p> <p>více informací naleznete v informačním systému MČ Praha 21</p>	<p>8.4.A Písemné strategické dokumenty zabývající se atraktivitou a vzhledem města</p>	
---	---	--

8.4.2 Jaké jsou možnosti občanů uplatňovat své podněty a účastnit se projednávání záměrů města v oblasti vzhledu města, projednávání investičních záměrů města (zvyšování kvality politické kultury)?

<p>MČ Praha 21 každoročně pořádá Veřejné fórum občanů s možností vyjádřit se k největším problémům v městské části. Na základě podnětů jsou následně organizované kulaté stoly, na kterých se projednávají dílčí témata vzešlá z veřejného fóra. V letošním roce bylo fórum rozšířené o zpracování pocitové mapy MČ Praha 21, do které se online mohli zapojit i občané prostřednictvím internetu. MČ Praha 21 v letošním roce zprovoznila mobilní aplikaci, kterou je možné podávat hlášení zatříděné do mnoha kategorií a dále sledovat řešení podnětů.</p> <p>Občané rovněž mohou své podněty zasílat elektronicky na emailové adresy úředníků nebo politiků, či podávat podněty ústně či písemně na podatelnu ÚMČ Praha 21.</p> <p>Tyto komunikační kanály jsou dostupné i pro oblast vzhledu městské části.</p> <p>V projednávání investičních záměrů s veřejností má MČ Praha 21 velké rezervy, zejména z důvodu, že velké investiční záměry jsou realizovány, připravovány i financovány ze strany hlavního města Prahy. Častokrát však projekty nejsou veřejnosti představeny tak, aby mohla veřejnost daný projekt ovlivnit.</p> <p>více informací naleznete v informačním systému MČ Praha 21</p>	<p>8.4.B Participace občanů na záměrech města týkající se vzhledu města.</p> <p><i>Veřejné fórum</i></p> <p><i>Kulatý stůl</i></p>	<p>Sebehodnocení <input type="text" value="0"/> ?</p>
---	---	---

8.4.3 Jak probíhá údržba, obnova a doplňování městského mobiliáře – lavičky, sochy, kašny, koše, info plochy, stojany na kola, orientační tabule, info tabule o pamětihodnostech, pamětní desky, pomníky? Existují ve městě další počiny, které zvyšují atraktivitu a vzhled města a estetickou kvalitu veřejného prostoru?

Doplňování městského mobiliáře probíhá. V posledních letech byla doplněna řada laviček v lese, byla doplněna řada krytých odpočinkových míst. Doplněny odpadkové koše pro psí exkrementy, vybudovány dvě trasy naučných stezek s informačními cedulemi (Lesní galerie I. a II.), vytvořen naučný okruh zaniklé středověké vesnice Hol (<http://hol.ujezdskystrom.info/>), vybudované kryté stání pro kola u nové přístavby II. stupně MZS, 3 naučné informační cedule v intravilánu městské části o historii a přírodě v městské části, vybudována nová informační nástěnka u školy. Byly osazeny dvě elektronické úřední desky u budovy úřadu, dále el. kiosky u Polyfunkčního kulturního domu atd.

více informací naleznete v [informačním systému](#) MČ Praha 21

8.4.C Veřejná místa pro spontánní setkávání

Sebehodnocení ?

8.4.2* Je na atraktivitu a vzhled města určena stálá položka v rozpočtu obce?

Na atraktivitu a vzhled městské části není doposud určena stálá položka v rozpočtu.

více informací naleznete v [informačním systému](#) MČ Praha 21

8.4.3* Existují a vznikají nová veřejná místa, kde se lidi spontánně setkávají?

Jedním z míst veřejného prostoru pro setkávání lidí jsou veřejně dostupná hřiště a sportoviště. Nejvýznamnější je polyfunkční hřiště v Čentické ulici, kde jsou organizovány veškeré kampaně či organizovaná setkávání občanů ve veřejném venkovním prostoru.

V roce 2015 bylo nově vybudováno Rákosníčkově hřiště v oblasti sídliště Rohožník a fitness hřiště

více informací naleznete v [informačním systému](#) MČ Praha 21

Sebehodnocení ?

8.4.6* Existují ve městě další počiny, které zvyšují atraktivitu a vzhled města a estetickou kvalitu veřejného prostoru?

Atraktivita naší MČ je dána zejména jejím přírodním charakterem okrajové městské části v bezprostřední blízkosti Klánovického lesa. Ostatně Klánovický les je na více než jedné polovině katastrálního území MČ. Pro podporu turistiky byly v posledních letech zprovozněno několik km naučných turistických stezek (Lesní galerie I. a II., naučné cedule v lokalitě zaniklé středověké vesnice Hol). Kolem MČ je upravována síť cest spojující intravilán MČ s okolní krajinou.

Atraktivita MČ Praha 21 byla v posledních letech zvýšena zlepšením dopravy prostřednictvím vlakové příměstské hromadné dopravy s autobusovou návazností ke každému odjezdu a příjezdu vlaků.

Bylo vybudováno několik autobusových zastávek, vybudována cyklostezka spojující dvě školní budovy, rekonstruován park před budovou prvního stupně základní školy.

více informací naleznete v [informačním systému](#) MČ Praha 21

8.4.D Kultura jako faktor rozvoje území

8.4.7* Další informace k tématu

Stav textů - město dokončilo sebehodnocení

Koordinátor zaškrtně v okamžiku, kdy všechny texty tohoto tématu jsou za municipalitu vyplněny.

Expert poté audit přečte a změní stav na "Sebehodnocení zkontrolováno - OK" jakmile texty zkontroluje a je s nimi spokojen, což se objeví právě na této stránce.

Stav hodnocení: Sebehodnocení zkontrolováno expertem - OK

Expert změní stav hodnocení na "Sebehodnocení zkontrolováno - OK" jakmile texty zkontroluje a nemá připomínky.

Expert změní stav hodnocení na "**Sebehodnocení zkontrolováno - s výhradami**" jakmile texty zkontroluje a požaduje jejich dopracování. Připomínky expert napíše do **komentářů** níže.

Municipalita pak texty doplní/upraví a informuje o tom experta prostřednictvím **komentářů** níže. Doplnění komentáře je **nutnou podmínkou** pro opakovanou kontrolu sebehodnocení expertem.

Konečné datum pro možnost doplnit/upravit sebehodnocení je **20.8.2017**.

V poli **Komentáře** níže expert eviduje své oficiální připomínky k sebehodnocení.

Komentáře

Blinková Kateřina vkládá nový komentář

Chcete-li, vyberte soubor na disku jako přílohu

ODESLAT KOMENTÁŘ